

Magnificat

Francesco Cavalli

Musical score for Magnificat, measures 1-12. The score includes vocal lines for Soprano and Alto, and a Bass line. The lyrics are: "Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me--a Do-mi-num, a-ni-ma me--a Do-mi-num, Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a, a-ni-ma me--a Do-mi-num, a-ni-ma".

13

Musical score for Magnificat, measures 13-22. The score includes vocal lines for Soprano and Alto, and a Bass line. The lyrics are: "Et e-xul-ta-vit spi-ri-tus me- a-ni-ma me--a, a-ni-ma me--a Do-mi-num. Et e-xul-ta-vit spi-ri-tus me--a, a-ni-ma me--a Do-mi-num."

25

us in De - o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o, in De - o sa-lu - ta - - - -

us in De - o, in De-o sa-lu - ta - ri me - o, in De - o sa-lu - ta - - - -

38

ri me - o.
ri me - o.

Solo

Qui - a re-spe - xit, qui - a re-spe - xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-lae su - ae:

Solo

Solo

53

ec - ce e - nim, ec - ce e - nim, ec-ce e-nim ex hoc be-

63

[Tutti] om-nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.
 [Tutti] om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes. Solo
 [Tutti] om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes. Qui-a fe-cit
 [Tutti] om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.
 [Tutti] om-nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.
 - a-tam me dic-ent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes, om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.
 [Tutti] [Tutti] Solo

78

mi-hi ma-gna . . qui . . po-tens est, et sanc-tum no - men e - ius, et sanc-tum no - men e - ius, sanc - tum

This block contains the musical score for measures 78 through 90. It features a vocal line with Latin lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "mi-hi ma-gna . . qui . . po-tens est, et sanc-tum no - men e - ius, et sanc-tum no - men e - ius, sanc - tum". The score includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line at the bottom.

91

no-men e - ius. Et mi-se-ri-cor - di - a e - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni-es, a pro - ge - ni - e in pro -

This block contains the musical score for measures 91 through 100. It features a vocal line with Latin lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "no-men e - ius. Et mi-se-ri-cor - di - a e - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge - ni-es, a pro - ge - ni - e in pro -". The score includes a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass line at the bottom. There are "Solo" markings above the vocal line in measures 93, 95, and 97.

119

es ti-men - ti-bus, ti-men - ti - bus . .
ge - ni-e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus . . e - um, ti - men - ti - bus e -
ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.
ti-men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

127

e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
- um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.
e - um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um.

133, Tutti

Fe - cit in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o:

Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o: Solo

Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o: dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos

Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o:

Tutti Solo

Tutti Solo

145,

men - te cor - - - dis su - i, men - te cor - - - - dis su -

Tutti Solo

153, *Tutti*

dis-per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis

Tutti dis-per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis

Tutti dis-per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis

Tutti i, dis-per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis

Tutti dis-per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis, men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis

dis-per-sit, dis-per-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis

Tutti

Tutti

163, *Solo*

su-i. De-po-su-it, de-po-su-it po-ten-tes de-se-de, et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit, et ex-al-ta-vit, ex-al-

su-i. De-po-su-it, de-po-su-it po-ten-tes de-se-de, et ex-al-ta-vit, ex-al-ta-vit, et ex-al-

su-i.

su-i.

su-i.

su-i.

su-i.

Solo

172

ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

182 $\text{♩} = \text{♩}$

Tutti E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

Tutti E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

Tutti et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit,

Tutti E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,

216

et di - vi - tes di - mi - sit in - a -
 - mi - sit, di - mi - sit in - a -
 mi - sit, di - mi - sit in - a -
 nes, di - mi - sit in - a -
 di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a -
 - sit, di - mi - sit in - a -

220

Solo

nes. *Solo* Sus - ce-pit, sus-ce-pit Is - ra - el, sus-ce-pit sus - ce-pit Is - ra - el pu-e-rum su - um, re-cor-da - tus
 nes. *Solo* Sus - ce-pit, sus-ce-pit Is - ra - el, sus-ce-pit sus - ce-pit Is - ra - el pu-e-rum su - um, re-cor-da - tus
 nes. *Solo* nes. Sus - ce-pit, sus-ce-pit Is - ra - el, sus-ce-pit sus - ce-pit Is - ra - el pu-e-rum su - um, re-cor - da-tus mi-se-ri-
 nes.

Solo

229

mi-se-ri-cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi-se-ri - cor - di - ae su-

mi-se-ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi-se-ri - cor - di - ae su-

cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi-se-ri - cor - di - ae su-

Sinfonia

237

ae, mi-se-ri-cor - di-ae su - ae. ae, mi-se-ri cor-di-ae su - ae. ae, mi-se-ri cor-di-ae su - ae.

Solo

Solo

245

Solo

Si-cut lo - cu - tus .. est, si-cut lo - cu - tus .. est ad pa - -

Si-cut lo - cu - tus .. est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - -

Solo

Si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad

251

tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la, et

tres no - stros, A - bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la, et

pa-tres no - stros, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la, et

266. $\text{♩} = \text{♩}$

se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.
se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.
Solo
et se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.
Solo
et se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.
se-mi-ni e-ius, et se-mi-ni e-ius in sae-cu-la.

272. $\text{♩} = \text{♩}$

Solo
Glo-ri-a, glo-ri-a Pa-tri, glo-ri-a Pa-tri et fi-li-o et Spi-

283.

Solo

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-

Solo

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem -

Solo

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc . . . et sem-

- ri - - tu-i San - - - - - cto

293. = o.

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu-la sae-cu-lo-

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo-rum, in sae-cu-la sae-cu-lo rum, a - men, et in sae-cu-la sae - cu - lo-

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, sae-cu-lo rum, a - men, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, sae-cu-lo-

