

31

pe-des, e-rant pe-des no - stri in a - tri-is tu - is, le - ru - sa - lem. le-ru-sa-lem, le-ru-sa-

39

le - ru - sa - lem, le - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca-tur, ae - di - fi - ca-tur ut
- lem, quae ae-di-fi-ca-tur, ae-di-fi-ca-tur ut ci - vi-tas,

44

ci - vi - tas, cu - ius par - ti - ci - a - ti - o, par-ti-ci-pa-ti-o e - ius in id-ip - sum.
cu - ius par-ti-ci-a-ti-o, par-ti-ci-pa-ti-o e - ius in id-ip - sum.

69

mi - ni Do - mi - ni. Qui - a, qui - a il - lic se - de - runt se - des se - des in iu - di - ti - o, se - des su - per do - mum,
 ni Do - mi - ni. Qui - a, qui - a il - lic se - de - runt se - des se - des in iu - di - ti - o, se - des su - per do - mum,

78

su - per do - mum Da - vid:
 su - per do - mum Da - vid:
 Ro - ga - te
 te
 Ro - ga - te quae ad

85

et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.
 pa - cem sunt le - ru - sa - lem et a - bun - dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

92

Fi-at, fi-at pax in vir-tu-te tu-a

98

et a-bun-dan-ti a, a-bun-dan-ti a in tur-ri-bus tu - - - -

et a-bun-dan-ti - a, a-bun-dan-ti - a in tur-ri - bus tu - - - -

103

Prop-ter, prop - ter fra-tres, prop-ter fra - tres

Prop-ter, prop - ter fra-tres, prop-ter fra - tres

prop-ter fra-tres me-os, prop-ter fra-tres me-os,

prop-ter fra-tres me-os, prop-ter fra-tres me-os,

is. is.

212

The musical score consists of six staves. The first four staves are vocal parts, and the last two are bass parts. The lyrics are: men. men. A- men. men. men.

men.
men.
A-
men.
men.
men.