

Sicut Moses

in C-Dur (Originallage D-Dur)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Adagio

Basso Continuo

[5] *Allegro*

bc

[12]

bc

[19]

bc

[26] (*Allegro maestoso*)

S

Si-cut Mo-ses ex-al-ta - vit ser-pentem in de-ser-to,

bc

[31]

bc

[35]

S

si-cut Mo-ses ex-al-ta - - - vit ser-pen - - - tem in de-

bc

[39]

S

ser-to, ex-al-ta - - -

bc

[44]

S

- vit, ex-al-ta - - vit, ex-al-ta - -

bc

48

S

- vit ser-pen - - - - - tem, ser - pen-tem in de-ser-to, ser - pen-tem in de-ser-to;

bc

52

bc

63

(Allegro vivace)

S

i - ta, i - ta ex-al - ta - - - - - ri o - por-tet - fi - li-um ho - mi-nis,

bc

72

S

i - ta, i - ta, i - ta ex-al - ta - - - - - ri o - por-tet_

bc

81

S

fi - li-um ho-mi-nis, i - ta, i - ta, i - ta, i - ta ex - al - ta - ri o - por-tet, ex-al -

bc

90

S

ta - ri o - por-tet fi - li-um ho - mi - nis, fi - li-um ho - mi - nis;

bc

98

bc

108

bc

118

bc

128

S ut omnis qui cre-dit, qui cre - dit in e - um, non, non, non pe-re-at, non, non

bc

139

S pe-re-at, sed ha-be-at vi-tam ae - ter - nam, _ ut

bc

151

S om-nis qui cre-dit, qui credit in e - um, non, non, non pe-reat, non, non pe-reat,

bc

162

S sed ha-be-at vi-tam ae - ter - nam, _ ut om-nis qui

bc

174

S cre-dit, qui _ credit in e - um, non, non pe-re-at, non, non, non pe-re-at,

bc

185

S non, non pe - re-at, sed ha - be-at, sed ha - be-at vi-tam ae - ter - nam, _

bc

S sed ha - be-at vi-tam, sed ha - be-at vi-tam,

bc

204

S

sed ha - be-at vi - tam ae - ter - nam.

bc

214 *(Andante maestoso)*

S

Amen, amen, a - -men, amen, amen, a - men, amen,

bc

218

S

a - men, a - men, a - -men, a - -men, a - -men, a - -men, a - -men, a - -men, a - -men,

bc

222

S

- men, amen, amen, a - -men, a - -men,

bc

226

S

a - men, a - -men, amen, amen, amen, a -

bc

230

S

- men, a - men, a - men, a - -men, a - -men, a - -men,

bc

234 *Adagio*

S

a - men, a - -men.

bc